

# Français, langue d'enseignement, 2<sup>e</sup> secondaire (FMS)

**Enseignantes : Isabelle Daoust et Jade St-Arnault**

<b>Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)</b>	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français	
Étape 1	Étape 2
<p><b>Lecture : Évalué</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effectuer des exercices de lecture en se basant sur le manuel Rendez-Vous</li> <li>- Porter un jugement critique sur des articles concernant des enjeux d'actualités.</li> <li>- Effectuer la lecture d'un livre choisi par l'élève parmi une liste suggérée.</li> <li>- Porter un jugement sur le livre ainsi que sur des articles.</li> <li>- Se donner une bonne méthode de travail.</li> </ul> <p><b>Écriture : Évalué</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effectuer des productions écrites diverses (texte descriptif, récit narratif, texte critique)</li> <li>- Grammaire</li> <li>- Pratique d'une méthode de correction</li> <li>- Correction de textes</li> </ul> <p><b>Communiquer oralement : Évalué</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves auront l'occasion d'écouter leurs coéquipiers et de prendre parole de façon informelle. Ainsi, ils pourront s'exprimer librement sur divers sujets et acquérir une meilleure rhétorique.</li> <li>- Les élèves auront également l'occasion d'écouter certains reportages et d'émettre une opinion sur ces derniers.</li> <li>- Les élèves auront à faire la présentation de leur projet de chanson à l'aide des outils technologiques.</li> </ul> <p>* Référence : document sur la progression des apprentissages</p>	<p><b>Lecture : Évalué</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comment apprendre tout en lisant.</li> <li>- Comment travailler un texte informatif.</li> <li>- Effectuer des exercices de lecture en se basant sur le Rendez-Vous</li> <li>- Porter un jugement critique sur des articles concernant des enjeux d'actualités.</li> <li>- Se donner une bonne méthode de travail.</li> </ul> <p><b>Écriture : Évalué</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effectuer des productions écrites diverses de textes critiques et de textes justificatifs</li> <li>- Grammaire</li> <li>- Pratique d'une méthode de correction</li> <li>- Correction de textes fait par les élèves</li> </ul> <p><b>Communiquer oralement : Évalué</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves auront à débattre sur certains sujets d'actualités qui touchent leur quotidien.</li> <li>- Les élèves auront à élaborer un lexique sur des sujets précis.</li> <li>- Les élèves auront à écouter des extraits de reportage et porter des jugements critiques sur les reportages.</li> <li>- Les élèves auront à faire la présentation de leur projet de fin d'année à l'aide des outils technologiques.</li> </ul>
<b>Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)</b>	<b>Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières</b>
<p>Manuel de base : Rendez-Vous Cahiers d'exercices : Unité de travail ayant pour référence le manuel Rendez-Vous. Cahier de grammaire : Exercices supplémentaires du matériel Rendez-Vous (éditions La Chenelière) Livres de bibliothèque</p>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.</p>
<b>Devoirs et leçons</b>	<b>Récupération et enrichissement</b>
<p>L'élève devra effectuer des pages d'exercices supplémentaires avec le matériel de son cahier de grammaire.</p>	<p>Il y aura possibilité de récupération sur l'heure du dîner ou de 14h45 à 15h30 une journée par semaine.</p>

## Français, langue d'enseignement, 2<sup>e</sup> secondaire

### Compétences développées par l'élève

<b>Lire (40 %)</b>	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.
<b>Écrire (40 %)</b>	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.
<b>Communiquer (20 %)</b>	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant.

### Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 <sup>re</sup> étape (40 %)		2 <sup>e</sup> étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MEES / CSS <sup>1</sup>	Résultat inscrit au bulletin
<b>En lecture :</b> Situation d'évaluation portant sur des récits de genres variés  Situations de lecture variées	<b>Oui</b> <b>70%</b>  <b>30%</b>	<b>En lecture :</b> Situation d'évaluation portant sur des récits de genres variés  Situations de lecture variées -Appréciation critique d'une œuvre littéraire	<b>Oui</b> <b>CSS</b>	<b>Oui</b> <b>80%</b>  <b>0%</b>
<b>En écriture :</b> Situations d'écriture variées  Tests variés : dictées, conjugaison, grammaire...  Situations d'apprentissage et d'évaluation portant sur les textes narratifs et les textes critiques.	<b>Oui</b> <b>30%</b>  <b>20%</b>  <b>50%</b>	<b>En écriture :</b> Situations d'écriture variées  Tests variés : dictées, conjugaison, grammaire...  Situations d'apprentissage et d'évaluation portant sur les textes critiques et les textes justificatifs.	<b>Oui</b> <b>MEES</b> <b>(10% du résultat final)</b>	<b>Oui</b> <b>20%</b>  <b>20%</b>  <b>60%</b>
<b>En communication orale :</b>  Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes. (la poésie en chanson, critique d'une œuvre cinématographique)	<b>Oui</b> <b>100%</b>	<b>En communication orale :</b>  Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes. (Présentation du travail de recherche Les nouvelles merveilles du monde. Présentation d'une publicité.)	<b>Non</b>	<b>Oui</b> <b>100%</b>

<sup>1</sup> MEES : Ministère de l'Éducation, de l'Enseignement supérieur  
CSS : centre de services scolaire