

Musique, 2^e secondaire
Enseignant: André Bouchard

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en musique.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
<p>Règles relatives à la musique d'ensemble</p> <p>S'approprier le langage musical (théorie)</p> <p>Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation</p> <p>Apprendre la technique appropriée à l'instrument</p> <p> </p> <p>* Référence : document sur la progression des apprentissages</p>	<p>Règles relatives à la musique d'ensemble</p> <p>S'approprier le langage musical (théorie)</p> <p>Initiation aux procédés de création</p> <p>Développer la technique appropriée à l'instrument</p>	<p>Règles relatives à la musique d'ensemble</p> <p>S'approprier le langage musical (théorie)</p> <p>Approfondissement des procédés de création</p> <p>Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation</p> <p>Maîtriser la technique appropriée à l'instrument</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Méthode pour instruments à vents (en classe)</p> <p>Partitions ou documents divers remis à l'élève.</p>	<p>Développer l'esprit collectif au sein d'une Harmonie.</p> <p>Prendre conscience du rôle et de la responsabilité de chacun pour optimiser le niveau de performance du groupe.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Temps de pratique supplémentaire à l'instrument au besoin.</p> <p>Compléter au besoin les travaux de fin d'étape.</p>	<p>L'élève peut ou doit se présenter de façon régulière aux récupérations ou pratiques libres offertes sur l'heure du dîner.</p>

Musique, 2^e secondaire

Compétences développées par l'élève

Créer des œuvres musicales	L'élève exploite des idées en vue d'une création, réalise des improvisations mélodiques et rythmiques. Il exploite des moyens sonores et des éléments du langage musical et de techniques.
Interpréter des œuvres musicales (70 %)	L'élève joue des pièces musicales d'un répertoire varié et expérimente la technique vocale ou instrumentale. Il suit les indications du chef d'orchestre et est à l'écoute des autres. Il s'approprie le caractère expressif de la pièce musicale.
Apprécier des œuvres musicales (30 %)	L'élève discerne les éléments d'une œuvre musicale ainsi que les éléments symboliques et expressifs.
PRÉSENCE AU(X) CONCERT(S) OBLIGATOIRE (Compétence interpréter)	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %)		2 ^e étape (20 %)		3 ^e étape (60 %)		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
<u>Compétence Interpréter</u> Évaluation individuelle à l'instrument en fin d'étape N.B. Mise à jour offerte tous les midis	Oui	<u>Compétence Apprécier</u> Évaluation en fin d'étape N.B. Mise à jour offerte tous les midis	Oui	<u>Compétence Interpréter</u> Évaluation individuelle à l'instrument en fin d'étape <u>Compétence Apprécier</u> Évaluation en fin d'étape ----- N.B. Présence obligatoire au Concert de fin d'année	Non Non	Oui Oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire