Musique, 5e secondaire
Enseignant: André Bouchard

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en musique.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Règles relatives à la musique d'ensemble S'approprier le langage musical (théorie) Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation Apprendre la technique appropriée à l'instrument * Référence : document sur la progression des apprentissages	Règles relatives à la musique d'ensemble S'approprier le langage musical (théorie) Initiation aux procédés de création Développer la technique appropriée à l'instrument	Règles relatives à la musique d'ensemble S'approprier le langage musical (théorie) Approfondissement des procédés de création Répertoire musical et repères culturels pour l'appréciation Maîtriser la technique appropriée à l'instrument

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	**Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières**
Méthode pour instruments à vents (en classe) Partitions ou documents divers remis à l'élève.	Développer l'esprit collectif au sein d'une Harmonie. Prendre conscience du rôle et de la responsabilité de chacun pour optimiser le niveau de performance du groupe.
Devoirs et leçons	**Récupération et enrichissement**
Temps de pratique supplémentaire à l'instrument au besoin. Compléter au besoin les travaux de fin d'étape.	L'élève peut ou doit se présenter de façon régulière aux récupérations ou pratiques libres offertes sur l'heure du dîner.

Musique, 5e secondaire	
Compétences développées par l'élève	
Créer des œuvres musicales	L'élève exploite des idées en vue d'une création, réalise des improvisations mélodiques et rythmiques. Il exploite des moyens sonores et des éléments du langage musical et de techniques.
Interpréter des œuvres musicales (70 %)	L'élève joue des pièces musicales d'un répertoire varié et expérimente la technique vocale ou instrumentale. Il suit les indications du chef d'orchestre et est à l'écoute des autres. Il s'approprie le caractère expressif de la pièce musicale.
Apprécier des œuvres musicales (30 %)	L'élève discerne les éléments d'une œuvre musicale ainsi que les éléments symboliques et expressifs.
PRÉSENCE AU(X) CONCERT(S) OBLIGATOIRE (Compétence interpréter)	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1re étape (20 %)		**2e étape (20 %)**		**3e étape (60 %)**		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?**	**Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape**	**Épreuves obligatoires MELS / CS[1]**	**Résultat inscrit au bulletin**
Compétence Interpréter Évaluation individuelle à l'instrument en fin d'étape N.B. Mise à jour offerte tous les midis	**Oui**	Compétence Apprécier Évaluation en fin d'étape N.B. Mise à jour offerte tous les midis	**Oui**	Compétence Interpréter Évaluation individuelle à l'instrument en fin d'étape Compétence Apprécier Évaluation en fin d'étape ---------- N.B. Présence obligatoire au Concert de fin d'année	**Non** **Non**	**Oui** **Oui**

[1] MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CS : commission scolaire