**Planification 2021-2022 – Français, 1re secondaire**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Étape 1** | **Étape 2** |
| **Compétences à noter au bulletin** | **Lecture ; Écriture ; Communication orale** | **Lecture ; Écriture ; Communication orale** |
| **Contenus d’apprentissage** | Manipulations syntaxiques  Classes de mots et fonctions  Méthode d’autocorrection  Vocabulaire *(stratégies de dépannage : chercher le sens, (utilisation du dictionnaire ou recours aux classes de mot et/ou au contexte ; préfixe/suffixe/radical ; générique/spécifique ; etc.)*  Champ lexical  Figure de style : *comparaison et énumération*  Séquence descriptive#  Structure du texte descriptif  Stratégies de lecture : *relever les organisateurs graphiques, organiser l’information*  Procédés descriptifs : *énumération, comparaison, situer dans l’espace et dans le temps*  Collecte de l’information-prise de notes  Reprise de l’information  Ponctuation : énumération, encadrement du CN, encadrement du CP déplacé  Genres littéraires : *récit d’aventures, etc.*  Univers narratif (lieux, époque, personnages)  Séquence narrative  Types de narrateur  Caractérisation des personnages  Stratégies littéraires : *relire, déduire et inférer, questionner, prédire, ressentir, réagir , visualiser* | Structure du texte narratif  Genres littéraires : *récit d’aventures, roman policier, roman d’espionnage, roman historique, (heroic) fantasy & science fiction*  Thèmes et valeurs  Caractérisation des personnages  Séquence dialoguée  Cohérence textuelle  Reprise de l’information (révision)  Vraisemblance  Chronologie  Harmonisation des temps verbaux  Subordonnée relative : *qui & où*  Participe passé : *sans auxiliaire et avec être*  Accord : *nom collectif & nom précédé d’un déterminant complexe*  Stratégies de lecture : *découvrir, interpréter, comparer, revoir son opinion, juger* |
| **Évaluations** | **Lecture (40%)**  40% → Travaux libre  20% → *Les déserts* (à valider, début novembre)  40% → *L’école* (fin décembre : gel d’horaire)  **Écriture (40%)**  Test diagnostique (mi-septembre)  40% → Travaux libres (exercices, dictées, quiz, mini-pratiques, plans…)  05% → *Gorilles* (ou vampire ou autre créature) (mi ou fin octobre)  15% → *Vampires* (4-5 périodes, incluant lecture : du 26 octobre au 4 novembre)  40% → *Merveilles Paris-New-York* (2 décembre gel d’horaire)  **Communication orale (20%)**  40% → Présentation individuelle (par exemple, *Gala Mammouth*)  60% → Discussions littéraires et/ou situations d’écoute | **Lecture**  40% → Travaux libre  20% → *Les zombies* (4 périodes, incluant lecture : du 28 mars au 1er avril)  40% → *CSSMB* ou *Maison hantée* (session d’examens, juin)  **Écriture**  40% → Travaux libres (exercices, dictées, quiz, mini-pratiques, plans…)  20% → *Les zombies* (3 périodes : du 4 au 8 avril)  40% → *Les pirates* (18 mai, gel d’horaire)  **Communication orale**  40% → Présentation individuelle (par exemple, *Saynète de piraterie*)  60% → Discussions littéraires et/ou situations d’écoute |