

Français, langue d'enseignement, 4^e secondaire, 132406
Enseignants : Josiane Barbeau, Valérie Chourot, Nancy Lapierre, Dominic Ouellet, Laura Morali et Patrice Sirois

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.	
Étape 1 (jusqu'au 22 janvier 2022)	Étape 2 (jusqu'au 28 juin 2022)
<p>Lecture : 2 à 3 romans à lire et examens de lecture</p> <p>Écriture : Écriture d'un texte argumentatif Dictées et grammaire</p> <p>Oral : divers</p>	<p>Lecture : 2 à 3 romans à lire et examens de lecture</p> <p>Écriture : Écriture d'un slam (poésie) Écriture d'une nouvelle littéraire Dictées et grammaire</p> <p>Oral : divers</p>

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base : Aucun Cahiers d'exercices : Accolades et cahier de littérature faits à l'école</p>	<p>Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Devoirs dans le cahier d'exercices Lecture de textes et de romans Écriture de textes</p> <p><i>Des devoirs sont demandés au besoin.</i></p>	<p>Chaque enseignant sera disponible pour une période de mise à jour par semaine.</p>

Français, langue d'enseignement, 4^e secondaire, 132406

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances. Le contenu doit être analysé plus en profondeur, car il est abordé sous un angle différent. Quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires, l'élève trie, analyse, synthétise et compare le contenu de plusieurs textes selon la tâche. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, argumenter, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire dont il doit s'informer et explore les différentes façons d'aborder un sujet. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages des années antérieures et de l'année en cours.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe sous des angles inhabituels. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus et en mettant en lien des textes de genres variés. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe, défend ou contredit une prise de position, seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (40 %)		2 ^e étape (60 %)	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultats au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultats au bulletin
En lecture :		En lecture :	
Travaux de lecture et de littérature variés	50%	Travaux de lecture et de littérature variés	50%
Situation d'apprentissage et d'évaluation de fin d'étape sur le texte argumentatif	50%	Situation d'apprentissage et d'évaluation de fin d'étape sur la nouvelle littéraire	50%
En écriture :		En écriture :	
Situations d'écriture variées, dictées, tests de grammaire, etc.	50%	Situations d'écriture variées, dictées, tests de grammaire, etc.	50%
Situation d'apprentissage et d'évaluation de fin d'étape sur le texte argumentatif	50%	Situation d'apprentissage et d'évaluation de fin d'étape sur la nouvelle littéraire	50%
En communication orale :		En communication orale :	
Situation d'oral	60%	Slam (poésie)	40%
Situation d'écoute	40%	Situation d'oral	40%
		Situation d'écoute	20%