Français, langue d'enseignement, 3^e secondaire, 132308
2021-2022

Marie Anne Savard, Sarah Paquin, Andréanne Roméo, Henri Nfon

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise)	
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français.	
Étape 1	Étape 2
<p>Roman : 2 à 3 romans à lire, proposés par l'enseignant</p> <p>Écriture, lecture et communication orale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Message publicitaire • Texte explicatif 	<p>Roman : 3 romans à lire, proposés par l'enseignant</p> <p>Écriture et lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Texte fantastique • Légende (communication orale) • Texte poétique (selon les groupes) (communication orale)

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
<p>Manuel de base :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Expressions et Forum</i> (occasionnel) <p>Cahier d'exercices :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Accolades</i> - <i>4 Cahiers maison</i> <p>Romans :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guerres - Ma réputation - Entre chiens et loups - La lettre F - Dr Jekyll et M. Hyde - Dracula, Frankenstein 	<p>Situations d'écriture variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture et travail d'équipe.</p>
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
<p>Au besoin.</p>	<p>Les enseignants offrent une récupération hebdomadaire. Les élèves sont invités à s'y présenter, au besoin.</p>

Français, langue d'enseignement, 3^e secondaire, 132308

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes comportant quelques ambiguïtés, un vocabulaire plus complexe et dont le sujet tend à s'éloigner de ses connaissances quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires. Il fait des liens entre des textes semblables ou différents. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés des textes et en nuance le sens en utilisant ses connaissances sur le monde. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, expliquer, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il s'adresse à un destinataire de plus en plus éloigné à propos d'un sujet moins connu. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révise et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux liés aux apprentissages du premier cycle et de l'année en cours.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe sur un sujet lié aux apprentissages et aux œuvres exploitées en classe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Il découvre différentes œuvres de création. Quand il informe et défend une idée seul ou en équipe, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés.

1^{re} étape Du 1^{er} septembre au 22 décembre 2021		2^e étape Du 6 janvier au 22 juin 2022	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Situation d'évaluation portant sur le texte explicatif Situations de lecture variées : tests de lecture, projets littéraires, etc.	Oui 50% 50%	En lecture : Situation d'évaluation portant sur le texte narratif (fantastique et légendes québécoises) Situations de lecture variées : tests de lecture, projets littéraires, etc.	Oui 50% 50%
En écriture : Test diagnostique Situation d'évaluation portant sur le texte explicatif Situations d'écriture variées : dictées, tests de grammaire, tests de conjugaison, etc.	oui 50% 50%	En écriture : Situation d'évaluation portant sur le texte narratif (fantastique et légende québécoise) Situations d'écriture variées : dictées, tests de grammaire, tests de conjugaison, etc.	Oui 50% 50%
En communication orale : Situation d'évaluations portant sur le message publicitaire et observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	Oui 100%	En communication orale : Situation d'évaluations portant sur la légende québécoise et observations de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes.	Oui 100%