

Français, langue d'enseignement, CC1
Enseignant : Alexandre Brunet

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en français		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
Lecture : Divers textes (narratif et descriptif) Écriture : Projet d'écriture Communication : Projet facultatif pour la première étape. Les connaissances approfondies lors de cette étape sont : le schéma narratif, le passage descriptif, le groupe nominal et ses expansions, la classe des mots, le verbe avoir, le verbe être, le verbe aimer, les homophones.	Lecture : Divers textes (narratif et descriptif) Écriture : Projet d'écriture Communication : Projet de travail Les connaissances abordées lors de cette étape sont : le texte courant, la phrase de base et les différents types de phrases, les verbes du deuxième groupe qui se terminent comme Finir, les verbes en IR du troisième groupe, le verbe aller, les participes passés, les homophones.	Lecture : 1 romans à lire Écriture : Projet d'écriture Communication : Projet de travail Pour la troisième étape nous ferons un retour sur les textes narratifs, les verbes du troisième groupe, retour sur le GN et ses expansions, le groupe verbal et ses constituants, les homophones et une révision globale de tous les concepts vus au cours de l'année.

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Manuel : Missions	Situations d'écriture fréquentes et variées, l'enseignement explicite des stratégies de lecture, étude de mots de vocabulaire, exercices d'application, lecture quotidienne, cercle de lecture, enseignement coopératif, travail d'équipe.
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Devoirs : Lorsque le travail n'est pas terminé Leçons : Mots de dictée (chaque semaine) + verbe + autres connaissances selon les besoins.	Jour : sur l'heure du dîner selon les disponibilités (tous les jours sauf le jour 5)

Compétences développées par l'élève

Lire (40 %)	L'élève comprend des textes de difficulté moyenne quand il veut s'informer, soutenir son opinion, découvrir des univers littéraires et se construire des connaissances sur le monde. Il explique son interprétation, sa réaction et son appréciation en s'appuyant sur des éléments tirés du texte et en nuance le sens en utilisant ses repères personnels. Il recueille de l'information de sources crédibles et variées, l'organise et l'exploite de façon appropriée. Il varie l'emploi des stratégies de lecture en fonction de la tâche demandée. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant. Par contre, notre planification peut être modifiée au besoin, en fonction des difficultés que l'on pourrait rencontrer car les élèves font partis d'un groupe ressource. Au secondaire, l'élève est amené à approfondir le concept de description; celle-ci est définie comme l'action de présenter le « quoi » ou le « comment » d'un élément du monde réel ou de mondes imaginaires dans une séquence qui consiste à énumérer les aspects et les sous-aspects d'un sujet sans que soient établis des liens de causalité. L'élève est amené à se représenter la narration comme l'action de raconter comment, au cours d'une suite d'événements, un ou des personnages réussissent ou non une quête d'équilibre. Il apprend ainsi à recourir de manière autonome au schéma narratif pour comprendre l'histoire. -S'informer en ayant recours à des textes courants. -Fonder une appréciation critique en appliquant des critères à des textes littéraires et courants. -Découvrir des univers littéraires en explorant des textes narratifs et poétiques. -Se construire des repères culturels en établissant des liens entre les œuvres littéraires. -Découvrir des univers littéraires en explorant des textes narratifs et poétiques.
Écrire (40 %)	L'élève écrit des textes courants et littéraires dont le contenu est suffisamment développé et organisé pour décrire, justifier son opinion, élaborer des récits et d'autres textes inspirés d'une œuvre. Il adapte ses textes à la situation d'écriture et exploite de l'information pertinente tirée de textes lus, vus ou entendus. Il construit des phrases complètes et les ponctue de façon généralement appropriée. Il utilise des mots variés et justes. Il révisé et améliore ses textes en apportant différentes modifications et en laissant peu d'erreurs dans les termes courants et les accords grammaticaux. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant. Par contre, notre planification peut être modifiée au besoin, en fonction des difficultés que l'on pourrait rencontrer car les élèves font partis d'un groupe ressource. -S'informer en élaborant des descriptions. -Appuyer ses propos en élaborant des justifications. -Inventer des intrigues en élaborant des récits. -Expérimenter divers procédés d'écriture en élaborant des textes inspirés de repères culturels.
Communiquer (20 %)	L'élève comprend les propos entendus quand il s'informe. Il explique son interprétation et sa réaction en s'appuyant sur des éléments entendus. Quand il informe et défend une idée, il s'exprime clairement en faisant progresser ses propos selon l'information liée au sujet de la tâche. Il maintient la communication par son choix de vocabulaire et par des moyens variés. Tout au long de l'année, il le fait avec l'intervention de l'enseignant. Par contre, notre planification peut être modifiée au besoin, en fonction des difficultés que l'on pourrait rencontrer car les élèves font partis d'un groupe ressource. -S'informer en ayant recours à l'écoute -Défendre une idée en interagissant oralement -S'informer en prenant la parole individuellement

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 31 octobre 2025		2 ^e étape (20 %) Du 3 novembre au 30 janvier 2026		3 ^e étape (60 %) Du 2 février au 22 juin 2026		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Résultat inscrit au bulletin
En lecture : Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion). -textes narratifs -textes courants -des passages descriptifs -des extraits de romans	Oui	En lecture : Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion). -textes narratifs -textes documentaires -texte courant -des passages descriptifs -des romans -extraits de nouvelles -des entrevues	Oui	En lecture : Réaction au texte lu ou entendu le plus souvent à l'oral (sous forme de discussion). -textes narratifs -textes documentaires -texte courant -des passages descriptifs -des romans -extraits de nouvelles -des entrevues -article de revue ou article sur le web -capsule d'information -consigne ou procédure	Non	Oui
En écriture : Situations d'écriture variées - narrative - descriptive - Dictées - Tests de grammaire - Tests de conjugaison - Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées -narrative - descriptive (description d'un lieu dans un récit) -bref résumé et commentaire appréciatif - Dictées - Tests de grammaire - Tests de conjugaison - Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	En écriture : Situations d'écriture variées -narrative - descriptive (description d'un lieu dans un récit) -bref résumé et commentaire appréciatif - Dictées - Tests de grammaire - Tests de conjugaison - Situations d'apprentissage et d'évaluation	Non	Oui
En communication orale : Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes. --narrative -écoute d'un documentaire -descriptive	Non Fait l'objet d'apprentissage, mais aucun résultat n'est communiqué à ce bulletin.	En communication orale : Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes. -narrative -écoute d'un documentaire -descriptive	Oui	En communication orale : Observation de l'élève lors de situations de communication orale en groupe dans différents contextes. -narrative -écoute d'un documentaire -descriptive	Non	Oui

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport
CS : commission scolaire