

Culture et Citoyenneté Québécoise – 1^{re} secondaire,
Contenu prévu, différencié, adapté et modifié pour les classes SACCA (830,831 et 832)
Le programme est échelonné sur une période de trois ans.
2025-2026
Enseignantes : Thérèse Dibakto Watat Epse Kami, Florence Racine et
Marie-Pierre Roy

Connaissances abordées durant l'année		
Tout au long de l'année, l'élève élargit son champ de connaissances en Éthique et en Sociologie .		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
C1. ÉTUDIER UNE RÉALITÉ CULTURELLE Thème : Vie collective et espace public Concepts : Espace public et privé C2. RÉFLÉCHIR SUR UNE QUESTION ÉTHIQUE Comment délimiter ce qui est public ou privé dans les espaces numériques? Dégager la dimension éthique Examiner une diversité de points de vue Les formes du dialogue : (conversation/discussion/table ronde) Les biais cognitifs + (entraves au dialogue) * DIALOGUER (exprimer son point de vue) (écouter d'autres opinions)	C1. ÉTUDIER UNE RÉALITÉ CULTURELLE Thème : Identités et appartenances Concepts : Socialisation et norme <i>RÔLE SOCIAL, IDENTITÉ ET CONTESTATION</i> C2. RÉFLÉCHIR SUR UNE QUESTION ÉTHIQUE Le vêtement est-il seulement un objet utilitaire? Dégager la dimension éthique Examiner une diversité de points de vue Les formes du dialogue : (délibération/ débat) Les biais cognitifs + (entraves au dialogue) * DIALOGUER (exprimer son point de vue) (écouter d'autres opinions)	C1. ÉTUDIER UNE RÉALITÉ CULTURELLE Thème : Identités et appartenances Concepts : Dynamique d'appartenance <i>CULTURE PREMIÈRE ET CULTURE SECONDE</i> C2. RÉFLÉCHIR SUR UNE QUESTION ÉTHIQUE Que veut dire le passage d'une culture première à une culture seconde? Dégager la dimension éthique Examiner une diversité de points de vue Les formes du dialogue : (narration, entrevue, table ronde) Les biais cognitifs + (entraves au dialogue) * DIALOGUER (exprimer son point de vue) (écouter d'autres opinions)

1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 31 octobre 2025		2 ^e étape (20 %) Du 3 novembre au 30 janvier 2026		3 ^e étape (60 %) Du 2 février au 22 juin 2026	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
- Réflexions éthiques - Table ronde - Évaluations <u>Formatives</u> - Évaluations <u>Sommatives</u>	Oui Compétence 1 (Étudier une réalité culturelle) Compétence 2 (Réfléchir sur une question éthique)	- Projets - Réflexions éthiques - Table ronde Évaluation <u>Formatives</u> - Évaluation <u>Sommatives</u>	Oui Compétence 1 (Étudier une réalité culturelle) Compétence 2 (Réfléchir sur une question éthique)	- Projets - Réflexions éthiques - Table ronde Évaluation <u>Formatives</u> - Évaluation <u>Sommatives</u>	Oui Compétence 1 (Étudier une réalité culturelle) Compétence 2 (Réfléchir sur une question éthique)

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et Exigences particulières
Matériel du Ministère CCQ	Approches d'enseignement explicites, différenciées, modifiées et collaboratives.

- Notes de cours - Documents reproductibles	- Annotation de la lecture - Tâches actives et interactives - Favoriser l'engagement et la motivation - Plan d'intervention modifié À noter Le programme de la 1^{re} secondaire est échelonné sur 3 ans afin de répondre adéquatement aux particularités des apprentissages des élèves présentant une déficience intellectuelle légère (DIL).
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Au besoin	La récupération à venir se fera sur l'heure du dîner, compte tenu du transport adapté.

Culture et Citoyenneté Québécoise, 1^{re} secondaire

Compétences -et sous-compétences- développées par l'élève

C.1 Étudier une réalité culturelle <u>CULTURE</u> : l'ensemble des manières de penser, d'être et d'agir. « Porter un regard sur les réalités culturelles et sociales du Québec par l'acquisition de savoirs, de savoir-faire et de savoir-agir. Cela nous préparant ainsi à l'exercice de la citoyenneté québécoise »	<u>Circonscrire l'objet d'étude</u> : * Formuler des questions et des réponses provisoires. * Mobiliser les concepts pertinents. * Recueillir des informations sous forme de données d'observation ou d'autres sources. <u>Évaluer des savoirs</u> : * Établir la pertinence des informations utilisées. * Considérer les effets des biais cognitifs (entraves au dialogue). * Identifier les limites de son interprétation. <u>Analyser des relations sociales</u> : * Caractériser les relations entre des personnes, des groupes et des institutions. * Situer ces relations dans le temps et l'espace. * Comparer les diverses significations. * Formuler des constats. <u>Exposer une compréhension enrichie</u> : Tenir compte de sa compréhension initiale. * Intégrer différentes perspectives dans une interprétation. * Comparer des interprétations.
C.2 Réfléchir sur des questions éthiques <u>ÉTHIQUE</u> : réflexion sur le sens des valeurs, des normes et des conduites. « Développer une pensée critique nous amenant à analyser les enjeux qui impliquent le fondement d'actions. Cela nous préparant ainsi à l'exercice de la citoyenneté québécoise »	<u>Dégager la dimension éthique</u> : * Décrire la situation. * Mobiliser les connaissances pertinentes. * Relever des tensions. * Identifier des enjeux éthiques. * Formuler une question éthique. <u>Examiner une diversité de points de vue</u> : * Considérer des points de vue et des expériences en lien avec la situation. * Comparer les repères qui fondent ces points. * Contextualiser ces repères. * Évaluer le raisonnement en présence. <u>Élaborer un point de vue</u> : Sélectionner des repères à privilégier. * Identifier des réponses-actions possibles. * Évaluer les effets de ces réponses-actions sur soi, sur les autres, sur les relations et sur la société. * Expliquer les choix à l'aide de critères. <u>Dialoguer</u> : Prendre conscience de ses ressentis, de ses réactions et de son point de vue initial. * Tenir compte des points de vue, des ressentis et des expériences des autres. * Mobiliser différents moyens pour exprimer ses idées. * Mettre en œuvre les conditions favorables à l'interaction.
*Pratiquer le dialogue <u>DIALOGUE</u> : Échange de points de vue pour mieux comprendre ses perceptions, ses préférences et ses attitudes ainsi que celles des autres. « Faire évoluer les conceptions initiales de la réalité culturelle au contact d'autres perspectives différentes. Cela nous préparant ainsi à l'exercice de la citoyenneté québécoise »	Avec cette compétence, qui se développe avec les deux autres, l'élève apprend à se connaître, à donner son idée, à écouter l'idée des autres avec respect, à échanger sur des idées différentes afin de mieux connaître un sujet. Il consolide l'apprentissage de <u>formes de dialogue</u> présentées aux cycles précédents (la narration, la conversation, la discussion, la délibération, l'entrevue, le débat et la table ronde). Il.elle est amené.e à reconnaître et interroger en situation de dialogue des raisonnements. Afin de favoriser le dialogue, l'élève utilise différents <u>moyens pour élaborer son idée</u>, dont la description, la comparaison, l'explication, la synthèse et la justification. De plus, il.elle prend conscience de l'existence de différents <u>moyens pour interroger des idées</u> afin de reconnaître les jugements de préférence, de prescription de réalité et de valeurs. Il.elle reconnaît pourquoi certains jugements énoncés <u>entravent un dialogue</u> et/ou font obstacle à l'élaboration d'un point de vue rigoureux comme la généralisation abusive, l'attaque personnelle, l'appel au clan, la popularité, le préjugé, le stéréotype, l'argument d'autorité. Également, l'élève est initié.e à certains <u>biais cognitifs</u> tels que les biais de confirmation, de répétition, d'omission, d'ancrage, de conformisme, d'essentialisme et de halo.