

Arts plastiques - 3^e secondaire, PRÉ-DEP
Enseignants : Sabrina Desmarteau, Sophie Prigent et Maya Messaoudi

Connaissances abordées durant l'année (maîtrise) Tout au long de l'année, l'élève développe son champ de connaissances en arts plastiques.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3
-Gestes transformateurs, techniques, matériaux et outils -Concepts et notions -Répertoire visuel et repères culturels * Référence : document sur la progression de apprentissages	-Gestes transformateurs, techniques, matériaux et outils -Concepts et notions -Répertoire visuel et repères culturels -Apprécier des images	-Gestes transformateurs, techniques, matériaux et outils -Concepts et notions -Répertoire visuel et repères culturels -Apprécier des images

Matériel pédagogique (volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	Organisation, approches pédagogiques et exigences particulières
Cahier d'art	Portfolio
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Recherche en lien avec les projets	Récupération (mise à jour)

Arts plastiques - 3^e secondaire, FMS, PRÉ-DEP

Compétences développées par l'élève

Créer des images personnelles	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de création variées et transforme la matière en faisant appel à la mémoire, à l'observation et à l'invention. Il crée ses images avec des matériaux traditionnels ou numériques. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise le vocabulaire disciplinaire.
Créer des images médiatiques (70 %)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève exploite des propositions de créations médiatiques en tenant compte de la fonction du message (informer, persuader et divertir). Il apprend à tenir compte des codes visuels pour augmenter l'efficacité du message. Il fait l'essai de différents gestes transformateurs. Il utilise une variété d'éléments du langage plastique en fonction du message visuel et des destinataires.
Apprécier des images (30 %)	Avec l'aide de l'enseignant, l'élève prend contact avec un répertoire visuel varié. Il compare ses pistes d'observation avec celles de ses pairs. Il communique son appréciation verbalement ou par écrit. Il relève les éléments représentés dans des œuvres (ex : portrait, autoportrait, paysage, nature morte et scène). qui proviennent de différents mouvements et de diverses périodes artistiques
Le programme d'arts plastiques comprend deux compétences à développer. Cependant, un seul résultat apparaîtra au bulletin.	

Principales évaluations et résultats inscrits au bulletin

1 ^{re} étape (20 %) Du 27 août au 31 octobre		2 ^e étape (20 %) Du 3 novembre au 30 janvier		3 ^e étape (60 %) Du 2 février au 22 juin		
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Pondération des évaluations inscrites au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Pondération des évaluations inscrites au bulletin	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Épreuves obligatoires MELS / CS ¹	Pondération des évaluations inscrites au bulletin
-Réalisations artistiques 2D et 3D	Total de 100%	-Réalisations artistiques 2D et 3D -Travaux d'appréciation	Total de 100%	-Réalisations artistiques 2D et 3D -Travaux d'appréciation	N/A	Total de 100%

¹ MELS : ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport

CS : commission scolaire