Anglais, langue seconde (enrichi + PEI) 3^e secondaire, 136304 Enseignant : Mathew Coughlin-Veronneau, Céléna Du Nord

Conna	issances abordées durant l'année (m	ces abordées durant l'année (maîtrise)		
Tout au long de	l'année, l'élève élargit son champ de connaiss	ances en anglais.		
Étape 1	Étape 2	Étape 3		
C1 : Interact orally in English	C2: Read and produce texts C3: Write & produce texts	C1- interact orally in English C2: read and interpret texts C3: Write and produce texts		

Matériel pédagogique	Organisation, approches pédagogiques et
(volumes, notes, cahiers d'exercices, etc.)	exigences particulières
Cahier d'activités : « Heading Up 1 » Romans: « The Alchemist » Short Stories Scholastic Magazine.	Approche communicative où tout se passe en anglais dans la classe; situations de communication orale fréquentes; lecture, écoute et visionnement de textes authentiques; situations d'écriture et de production de textes médiatiques fréquentes; travail d'équipe; enseignement explicite de grammaire et vocabulaire selon les besoins de la tâche; modélisation des stratégies; exercices d'application; tâches complexes
Devoirs et leçons	Récupération et enrichissement
Devoirs : - Lecture et travaux associés aux romansTravail de classe à compléter à la maison.	Récupération hebdomadaire ou à la demande de l'élève.

	Anglais, langue seconde (enrichi) 3 ^e secondaire, 136304
	Compétences développées par l'élève
Communiquer oralement en anglais (40 %)	L'anglais est la langue de communication pour toutes les interactions qui se déroulent en classe. L'élève interagit en anglais autant lors d'activités structurées (jeux de rôles, activités en équipes, discussions de classe, etc.) que lors d'échanges spontanés. Au cours du cycle, les thèmes des tâches proposées deviennent de plus en plus complexes. L'élève utilise le langage fonctionnel avec aisance (mots et expressions utiles pour participer à la vie de classe et aux activités de groupes). Lorsqu'il parle, l'élève transmet un message correct en portant attention à la prononciation, au vocabulaire et aux notions grammaticales visés par la situation de communication. Il parle uniquement en anglais et contribue activement aux discussions. Il utilise des stratégies telles que l'autorégulation, la substitution d'un mot inconnu par un mot connu, la reformulation de ses propos, l'inférence, la prise de risques, la coopération, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Comprendre des textes lus et entendus (30 %)	L'élève lit, écoute et visionne une variété de textes populaires, littéraires et informatifs (histoires, journaux, vidéos, sites Internet, etc.) qui lui permettent d'approfondir ses connaissances de la langue et de la culture anglophone. Au cours du cycle, les sujets des textes deviennent de plus en plus complexes. Pour faciliter la compréhension, l'élève tient compte des caractéristiques des textes (public ciblé et organisation de l'information dans un article de revue, effets sonores et plans de caméra dans un film, etc.). Il utilise la démarche de réponse : il explore le sens global et nuancé des textes; il compare la réalité présentée dans les textes à la sienne; il considère l'information ou les idées présentées dans une perspective autre que la sienne. Il persévère pour comprendre des textes et démontre sa compréhension de différentes façons (résumé de texte, réponses aux questions, etc.). Il utilise les connaissances tirées des textes pour réaliser diverses tâches de réinvestissement (écrire une lettre de réaction à un éditorial, imaginer un nouveau personnage dans une histoire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la prédiction, l'inférence, la comparaison, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.
Écrire des textes (30 %)	L'élève écrit des textes (lettre, article de journal, etc.) et produit des textes médiatiques (affiche, court vidéo, etc.). Il écrit et produit une variété de textes populaires, informatifs et littéraires avec différentes intentions de communication (s'exprimer, informer, inciter). Pour ce faire, il analyse des modèles de textes et suit une démarche d'écriture ou de production : il se prépare à écrire ou produire un texte; il fait une première ébauche; il révise et corrige le texte avec l'aide de ses pairs; il présente une version finale du texte. Il écrit et produit des textes corrects en portant attention aux caractéristiques des textes visées par la tâche (vocabulaire, grammaire, organisation des idées, destinataire, etc.). Il utilise des stratégies telles que l'utilisation de ressources (modèles de textes, dictionnaire bilingue, grammaire, etc.), l'autorégulation, la planification, la recombinaison, la prise de risques, etc. Tout au long de l'année, l'élève progresse avec le soutien de l'enseignant.

	Principal	es évaluations et r	ésultats inso
1 ^{re} étape (40%)		2 ^e étape (60%)	
Du 30 août au 22 (décembre	Du 6 janvier au 22 juin	
Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?	Nature des évaluations proposées tout au long de l'étape	Y aura-t-il un résultat inscrit au bulletin?
Communiquer oralement en anglais : Observation des élèves en groupe	Oui	Communiquer oralement en anglais :	Oui
Comprendre des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage et d'évaluation	Oui	Comprendre des textes :	Oui
Observation des élèves en groupe			
Écrire des textes :	(ui	Écrire des textes : Activités diverses Situations d'apprentissage en d'évaluation	Oui